

# Des architectes de l'école de Chaillot en stage d'étude

Quintin - 26 Septembre



Facebook

Twitter

Google+

Achetez votre journal numérique

Ils sont 42 étudiants en architecture de la célèbre école de Chaillot à Paris, promotion 1012-2014, inscrits en 2<sup>e</sup> année de DSA (diplôme de spécialisation et d'approfondissement) mention architecture et patrimoine sur site.

## Méthode Chaillot

Avec leurs professeurs, ils ont choisi Quintin pour mener une étude sur site pendant six jours. Mercredi, ils ont été reçus à la salle des fêtes, lors d'une réception de bienvenue organisée par la municipalité. « **L'atelier sur site constitue l'un des moments importants de la pédagogie caractéristique de la méthode Chaillot, qui consiste à apprendre à lire, à comprendre et à intervenir sur le bâti ancien en intelligence avec lui** », explique Véronique Villaneau Ecale, architecte du patrimoine, professeur et responsable des ateliers.

Cinq édifices locaux intéressent les étudiants : deux maisons anciennes au cœur de la ville, la tour des archives (au château), la chapelle des Ursulines et le château de Crenan ont été retenus comme sites d'étude. « **Des sujets suffisamment complexes pour assurer un enseignement de qualité pendant neuf mois.** »

Une restitution des travaux aura lieu lors d'une présentation publique le 30 juin au château. Elle fera l'objet d'une exposition qui sera présentée durant l'été à Quintin, puis à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, à l'automne 2014.

## Palais Chaillot

Créée en 1887, l'école de Chaillot assure la formation des architectes du patrimoine pour l'appropriation contemporaine du bâti existant et des villes anciennes. Installée dans le prestigieux palais du même nom classé « Monuments historiques », l'école dispose d'espaces et de conditions matérielles adaptées à ses activités. Élèves et enseignants bénéficient de l'offre exceptionnelle de la Cité.

L'école est en première ligne pour la diffusion de la culture architecturale. Elle organise des formations à l'attention d'un public diversifié, se saisit des enjeux de développement durable fondamentaux, pour l'avenir du patrimoine bâti.